

Tagungsprogramm „KUNST AUF LAGER“

Schloss Herrenhausen, Hannover
(Stand: 25. Juli 2017)

Moderation der Tagung: Shelly Kupferberg, Journalistin, Berlin

Montag, 11. September 2017

10:00 Registrierung

11:00 Begrüßung / Einführung

Dr. Wilhelm Krull, Generalsekretär, VolkswagenStiftung, Hannover

Dr. Sebastian Giesen, Geschäftsführer, Hermann Reemtsma Stiftung, Hamburg

11:20 SESSION 1 Depotware als Impulsgeber: Museumsstrukturen in Bewegung

Gespräch: Die Sammlung als Kompass

Dr. Philipp Demandt, ehem. Leiter, Alte Nationalgalerie Berlin / Direktor, Städel Museum Frankfurt a.M., zu Profilschärfung und Potenzialentwicklung

Quantensprung durch Infrastruktur

Guido Wendt, kaufmännischer Geschäftsführer, Schleswig-Holsteinische Landesmuseen Schloss Gottorf, Schleswig, über Auswirkungen des neuen Zentraldepots auf die Organisation

Restaurierung als Motor

Michael Rief, Kurator, Restaurator / stellvertretender Direktor, Suermondt-Ludwig-Museum Aachen, über den Beitrag von Restaurierungsprojekten zum Museumsbetrieb

Vom Problemfall zum Großereignis

Dr. Marius Winzeler, ehem. Direktor, Städtische Museen Zittau / Leiter, Sammlung Kunst, Nationalgalerie Prag, über Handlungsräume jenseits der Metropolen

Interview: Das Depot als Blockbuster

Pieter Eckhardt, Projekt DWDD pop-up Museum, Amsterdam, im Gespräch mit Celia Solf, ARTEFAKT Kulturkonzepte, Berlin

DISKUSSION

13:00 Mittagspause

14:30 SESSION 2 Vom Keller ins Rampenlicht: Restaurierung statt Neuerwerb

Moderation: Prof. Dr. Frank Druffner, stellvertretender Generalsekretär, Kulturstiftung der Länder, Berlin

Gespräch: Wiedersehen macht Freude

Prof. Dr. Christoph Vogtherr, Direktor, Hamburger Kunsthalle, über Entdeckungsreisen im Depot

Erlösung nach 25 Jahren – Das Stundenbuch der Maria von Geldern

Julia Bispinck-Roßbacher, Leiterin der Restaurierungswerkstatt, Staatsbibliothek Berlin

Ende einer Odyssee – Die Eisenkunstguss-Sammlung Ewald Barth

Karin Weigt, wissenschaftliche Mitarbeiterin, Museum für Stadtgeschichte Dessau

Sensation vom Dachboden – Kunst neu entdeckt

Dr. Martin Hoernes, Generalsekretär, Ernst von Siemens Kunststiftung, München

DISKUSSION

16:00 Kaffeepause

16:30 SESSION 3 **Wunderkammer digital: Potenziale der Bestandserschließung**

Neue Wege – Erschließung, Vermittlung und Forschung verbinden

Prof. Dr. Helen Geyer, Projektleiterin, Hochschule für Musik Franz Liszt, Weimar

Neues Wissen – Ländergrenzen überschreiten

Dr. Andrea Scholz, Projektleiterin, Ethnologisches Museum Berlin

Neue Nutzer – Sammlung zum Download

Silke Oldenburg, Leiterin Marketing, Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Expertengespräch: Open Access – Chance oder Ausverkauf?

Hanns-Peter Frentz, Leiter, bpk Bildagentur Preußischer Kulturbesitz, Berlin

Dr. Christoph Lind, Direktor, rem Kunst- und Kulturgeschichte, Reiss-Engelhorn-Museen, Mannheim / Präsident, ICFA (ICOM – International Committee for Museums and Collections of Fine Arts)

Prof. Dr. Gerald Maier, Vizepräsident, Landesarchiv Baden-Württemberg /

Bundesratsbeauftragter für Digitalisierung und Online-Zugänglichkeit kulturellen Materials und dessen digitaler Bewahrung

Silke Oldenburg, Leiterin Marketing, Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

18:30 Abendessen

20:00 After Dinner Talk (*öffentliche Veranstaltung*)

„Das ist DEINE Sammlung!“ – Museen als kollektives Eigentum

Prof. Dr. Martin Eberle, Direktor, Stiftung Schloss Friedenstein Gotha

Silke Hennig, freie Journalistin, Berlin

Sandra Kisters, Leiterin Sammlungen und Forschung, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam

Prof. Dr. Pia Müller-Tamm, Direktorin, Staatliche Kunsthalle Karlsruhe

Merete Sanderhoff, Kuratorin und Senior Advisor, Statens Museum for Kunst, Kopenhagen / Vorstand, European Art History Collections Advisory Board

Dienstag, 12. September 2017

9:00 SESSION 4 **Chancen durch Wissenszuwachs**

Publikum gewinnen – Goldene Tafel in der offenen Werkstatt

Dr. Antje-Fee Köllermann, Kuratorin Alte Meister, Niedersächsisches Landesmuseum Hannover

Neue Blicke ermöglichen – Das Dresdner Damaskuszimmer

Dr. Anke Scharrahs, Freie Restauratorin, Dresden

Vor dem Verschwinden bewahren – Fischsaurier

Prof. Dr. Johanna Eder, Direktorin, Staatliches Museum für Naturkunde Stuttgart

Zerstörung verhindern – Gläserne Figuren erforschen

Julia Radtke, Projektleiterin, Stiftung Deutsches Hygiene-Museum, Dresden

Spezialisten werden – Hinterglasmalerei im Museum Penzberg

Gisela Geiger, Direktorin, Museum Penzberg – Sammlung Campendonk

Gespräch: Rezepte finden – Herausforderungen moderner Materialien

Verena Gantner, Projektleiterin, Wüstenrot Stiftung, Ludwigsburg

DISKUSSION

11:00 Kaffeepause

11:30 SESSION 5 **Sammlungen stärken. „Was können wir tun?“**

Moderation: Dr. Wilhelm Krull, Generalsekretär, VolkswagenStiftung, Hannover

Dr. Kathrin Erggelet, Geschäftsführerin, Freunde der Kunsthalle, Hamburg /

Geschäftsführerin, Bundesverband der Fördervereine Deutscher Museen für Bildende Kunst

Dr. Martin Hoernes, Generalsekretär, Ernst von Siemens Kunststiftung, München

Prof. Dr. Regine Schulz, Ltd. Direktorin, Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim /
Ex-Officio Mitglied und Vorsitzende, Advisory Council, ICOM

Dr. Christiane Zangs, Stellv. Vorsitzende, Kulturausschuss, Deutscher Städtetag /
Beigeordnete der Stadt Neuss

SCHLUSSWORT

12:45 Mittagsimbiss

14:00 Ende der Tagung

14:00 **Internes Bündnistreffen KUNST AUF LAGER**